

*Datum: 13 september 2012
Betreft: geluid & fijnstof A28*

Geluid en fijnstof leidt tot veel gesprekstof.

Voorzitter mede door onze welvaart is het op de A28 steeds drukker geworden. Dat is enerzijds mooi voor de economie maar anderzijds heeft dat ook nadelen. En dan hebben we het over het geluid wat in de loop van jaren herrie is geworden en het fijnstof wat verre van fijn is te noemen. Sterker nog: zoals we allemaal wel weten is fijnstof heel slecht voor de gezondheid.

In de raadsvergadering van 7 april 2011 heeft de raad haar politieke wil getoond om een motie in te dienen met als doel om de leefbaarheid voor omwonenden aan de A28 te vergroten. In commissie en rondetafelgesprekken is er uitvoerig over gepraat met dank aan mevrouw Van de Harst, die samen met bewoners het initiatief heeft genomen om de problemen van de A28 onder de aandacht te krijgen.

Voorzitter Rijkswaterstaat heeft de A28 in beheer en onderhoud, hiermee is Rijkswaterstaat probleem eigenaar van de geluid en fijnstofproblematiek. Daarbij is het Rijkswaterstaat die voor de kosten moet opdraaien. Wij zijn het met het college eens dat wij hiervoor geen middelen moeten vrijmaken, te meer omdat wij die middelen – we praten over veel geld – niet hebben.

De ChristenUnie betreurt het dat Rijkswaterstaat op korte termijn geen maatregelen gaat nemen. Wij vinden het niet kunnen dat burgers het met geluidschermen moeten doen waar de gaten in vallen en waarbij is aangetoond dat de veiligheid in geding is.

Tot dat Rijkswaterstaat maatregelen gaat nemen roepen wij het college op om actie te ondernemen bij de minister van infrastructuur en milieu, om de snelheid van 120 terug te brengen naar 100 km/u. Daarmee bedoelen we het traject vanaf de afslag Horst tot en met de N302. Voor ons staat vast dat hiermee de overlast in ieder geval minder wordt.

tot slot voorzitter wil de ChristenUnie ook een eind aan gevaarlijk loszittende / versleten schermen en overweegt dit samen met het terug dringen van de rijsnelheid te bekrachtigen met het indienen van een motie.

Bert Holleman